

STUDENT:	
PROJECT:	
DATE:	

ENTREGA	
	Faltan trabajos. No se ha justificado la entrega. Manifiesta dejadez hacia las instrucciones de la tarea.
	El trabajo se ha entregado fuera de plazo.
	El trabajo se ha entregado en un formato distinto al acordado.
	El trabajo se ha entregado en tiempo y forma adecuados.
INSTRUCCIONES	
	No se han seguido las instrucciones: se sale del tema, lee los diálogos, es demasiado corto...
	Sigue las instrucciones de la tarea: se atiene al tema, se sabe los diálogos, su longitud es apropiada...
CALIDAD DEL FORMATO Y PRESENTACIÓN	
	No se ha cuidado la presentación. El audio es defectuoso.
	La calidad del formato es aceptable.
	La calidad del formato es buena.
	La calidad del formato es muy buena.
ORIGINALIDAD	
	No aporta nada, se limita a reproducir los diálogos.
	Sigue el modelo establecido, con pequeñas variaciones.
	El trabajo mantiene el espíritu del modelo, pero presenta originalidad y creatividad tanto en el contenido de la tarea como en la edición.
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	
	No se han trabajado los aspectos de comunicación, pronunciación y entonación vistos en clase.
	La pronunciación es aceptable, aunque presenta problemas de entonación y dramatización.
	Buena pronunciación y entonación.
	Desde el punto de vista comunicativo, de la pronunciación y la entonación, el alumno/ grupo demuestran haber “ido más allá” incorporando aspectos no enseñados en clase.

PRONUNCIATION and INTONATION MISTAKES:

GRAMMAR MISTAKES:

VOCABULARY MISTAKES:

COMMENTS:

STUDENT:	
PROJECT:	
DATE:	

ENTREGA	
	Faltan trabajos. No se ha justificado la entrega. Manifiesta dejadez hacia las instrucciones de la tarea.
	El trabajo se ha entregado fuera de plazo.
	El trabajo se ha entregado en un formato distinto al acordado.
	El trabajo se ha entregado en tiempo y forma adecuados.
INSTRUCCIONES	
	No se han seguido las instrucciones: se sale del tema, lee los diálogos, es demasiado corto...
	Sigue las instrucciones de la tarea: se atiene al tema, se sabe los diálogos, su longitud es apropiada...
CALIDAD DEL FORMATO Y PRESENTACIÓN	
	No se ha cuidado la presentación. El audio es defectuoso.
	La calidad del formato es aceptable.
	La calidad del formato es buena.
	La calidad del formato es muy buena.
ORIGINALIDAD	
	No aporta nada, se limita a reproducir los diálogos.
	Sigue el modelo establecido, con pequeñas variaciones.
	El trabajo mantiene el espíritu del modelo, pero presenta originalidad y creatividad tanto en el contenido de la tarea como en la edición.
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	
	No se han trabajado los aspectos de comunicación, pronunciación y entonación vistos en clase.
	La pronunciación es aceptable, aunque presenta problemas de entonación y dramatización.
	Buena pronunciación y entonación.
	Desde el punto de vista comunicativo, de la pronunciación y la entonación, el alumno/ grupo demuestran haber “ido más allá” incorporando aspectos no enseñados en clase.

PRONUNCIATION and INTONATION MISTAKES:

GRAMMAR MISTAKES:

VOCABULARY MISTAKES:

COMMENTS: